

## 【学法指导】

# “整本书”阅读指导应指向策略习得

——以四年级的教学为例

雷 劲

**【摘要】**缺少阅读策略观照的阅读是低效高耗的。我们应该在指向阅读策略的“整本书”阅读教学系列课程中,建构包含导读课、推进课和汇报课在内的“整本书”阅读教学的基本模型,让学生在信息提取中习得预测策略,在重温经验中习得连结策略,在逻辑思考中习得提问策略,在比较阅读中习得观点评鉴策略。以此为学生阅读能力发展提供层次性的服务,并指导学生在阅读实践中不断运用,最终从一本书走向多本书,全面提升整本书阅读教学课程的质量。

**【关键词】**整本书;阅读策略;阅读能力

小学四年级的学生正处于由儿童向青少年时期过渡的时期,大脑发育正好处在内部结构和功能迅速发展和完善的关键期,学生的学习能力和情感能力快速发展,第二信号系统的语言和文字反应增强,思维能力的发展处在转折时期,抽象概括、分类、比较和推理能力开始形成;思维的敏捷性和灵活性提高,并开始向主动的学习主体转变。《义务教育语文课程标准(2011年版)》指出,要重视培养学生广泛的阅读兴趣,扩大阅读面,增加阅读量,提高阅读品位。基于此,相较于常见的篇章阅读,“整本书”的阅读教学就彰显了其必要性。然而,当下不少的“整本书”阅读教学呈现出两种错误的样态:一是“放羊式”的整本书阅读教学,二是“碎片式”的整本书阅读教学。

“放羊式”的整本书阅读教学,即教师在阅读课上放手让学生自己读、自己讲、自己写,教师却在课堂上充当“看客”,对学生的阅读活动不予评价或一味叫好。其实,在整本书阅读教学的课堂上,我们确实是要给学生充分的阅读和思考空间,但当学生的阅读一直停留在读得开心、只知梗概等阅读的浅层次时,教师的引导、归纳、串联就是帮助学生习得阅读策略、提升阅读层次的关键。

“碎片式”的整本书阅读教学,即教师要么照搬课内阅读教学的套路,“牵”着学生品词析句,诵读涵泳、摘抄背诵;要么设计看似多样的阅读活动,却根本没有给予学生充足的阅读书籍的时间,课上学生不是在静心阅读和个性思考中提升自己的阅读能力,而是忙于完成教师事先设定的一个个阅读任务,使得学生的阅读呈现“碎片化”趋势,看似习得的个别阅读策略也是浮光掠影,并没有扎实地掌握。

缺少阅读策略观照的阅读是低效高耗的。本着提升整本书阅读教学课程的质量,引导学生在有层次的阅读课程中习得基本阅读策略的初衷,我尝试建构出包含导读课、推进课和汇报课在内的“整本书”阅读教学的基本模型。指向阅读策略的“整本书”阅读教学系列课程为学生阅读能力发展提供层次性的服务,帮助学生从四年级开始习得阅读策略,并在阅读实践中不断运用,直至掌握阅读策略。以下我以小学四年级学生阅读整本书为例,谈谈具体策略。

## 一、在信息提取中习得预测策略

在导读课上,学生对即将阅读的书可能知之甚少。倘若只是简单地介绍一下图书概况,而不给予

学生相应的阅读策略,纯粹放手让学生自己阅读,难免出现阅读效率低下、流于表面的情况。因此,教师应该充分利用学生对整本书的阅读期待和认知空白,教给学生阅读策略,提升学生的阅读能力。根据学情和我的实践,最适合在整本书阅读的导读课上教给学生的阅读策略是预测,即在知道书名、文章概貌的基础上,根据自己的知识和经验作出猜测的一种阅读策略。

预测策略可以按照“封面信息—代表文本—目录梳理”这三个基本层次推进,不断地提取信息是预测的关键。第一层次,封面预测。封面是一本书的名片,学生在提取书名信息后,尝试预测书本的内容,从而激发阅读期待。当然,除了书名之外,整本书的封面上其实包含着很多信息(图片、作者、译者、绘者等),因为在这一层次上学生对整本书的实质内容知之甚少,所以他们简单提取信息后的预测通常是天马行空的,因此这个层次预测策略的习得是一种预热式的。第二层次,文本阅读。在这一层次,信息(阅读文本)的选择非常重要,教师要尽量选取有代表性的文本提供给学生,让学生从代表性文本的阅读中提取信息,使得自己对书本有一定的认知,为带有方向性的二次预测打下基础。这里提到的代表性是指:①表达内容具有代表性。如故事的开端、主要人物的登场等。②写作手法具有代表性,反映作者鲜明的表达风格。如在《小太阳》(林良著)一书的导读课上,我就提取了和书本同名的文章《小太阳》让学生进行阅读,这篇文章不论是在内容上还是在写作手法上都极具代表性。阅读本文一方面回应学生在上一环节进行的预测;另一方面让学生在阅读中提取信息,对书本的内容和主旨有了初步了解。通过提取关键文本中的信息,学生知道了这本书是写家庭生活的,“小太阳”指的是作者的小女儿。第三层次是预测策略习得的关键,即二次预测。教师引导学生通过提取书本的目录、推荐语等信息对整本书进行再一次的预测。这一次的预测是建立在学生对文本的内容、主旨等有了模糊认知的基础上,学生要进行二次预测必须将之前碎片化获得的整本书信息进行整合、梳理,然后在此基础上进行有方向性的预测。在提取了关

键文本信息进行二次预测时,他们能够从特定维度展开预测,而不是一味地瞎猜,预测能力在实践中得到了发展。

需要教师注意的是,预测的结果没有对错之分。教师千万不要因为学生的预测与文本不符就予以批评和纠正,而要充分利用借助预测策略提升的阅读力,帮助学生完善信息提取的准确性,让思维变得更加严密、清晰和深刻,开启整本书的阅读。

## 二、在重温经验中习得联结策略

上过导读课后,学生大多会积极而自由地投入到书本的阅读中去。但这时学生对整本书的情节和主要人物还只是处在有所了解、整体比较模糊的状态,急需教师教给新的阅读策略,提升阅读能力。联结,是在阅读整本书的过程中,读者凭借联想到的经历(主要指生活经历和阅读经历)丰富阅读,使得对整本书的理解从平面走向立体的策略。联结阅读经历包含这本书内部故事之间的联结和这本书和其他书之间的联结。因此,教师引导学生习得联结策略应有三个层次。第一个层次,联结已读文本。如在《芝麻开门的秘密》(程玮著)一书的阅读推进课上,我就让学生根据课前读过的前五章,尝试总结概括文章信息,并通过自己的思考组织出新的内容,加固了个人与文本之间的联结。第二层次,联结生活体验。同样是这一课中,教师可为学生指明联结的方向——日常生活,帮助学生尝试运用联结策略把自己在整本书阅读过程中获得的信息和整本书之外的生活体验——“买东西”,有机地联系起来。学生在教师引导下学会了让阅读联结自己的生命体验,用自己的亲身经历为整本书的文字做注解,如为自己想买某样东西而用的妙招命名的环节中,“哀求奶奶法”“动用压岁钱法”等便层出不穷。原先扁平的、接受式的阅读状态一下子被改变了,变得主动、立体、充盈。第三层次,联结后续文本。这一课中,米兰通过打工买手机的想法遭到父母反对的文字在最后这个环节中又一次引起学生的共鸣,他们能主动联结到各自的父母,模拟和父母沟通的场景,拓宽思维。

## 三、在逻辑思考中习得提问策略

至此,学生对整本书的阅读才刚刚超越“初级

读者”的状态。赫伯特·拜耶说：“书籍的唯一真正用处，是使人能自己去思考。”教师应该在更加深入的阅读活动中指导学生向会质疑、会思考的“成熟读者”靠近。提问策略的习得就显示出其必要性。提问，是在粗知整本书内容的基础上，读者通过提问来加深阅读思考的一种阅读策略，其深度可从故事基本内容，到文章表达手法，再到文学鉴赏批评依次递进。

同样以《芝麻开门的秘密》一书的阅读推进课为例，提问策略的习得可以按照“教师提问—学生提问—自问自答”三个层次推进。第一层次，教师提问。让学生学习“问‘是什么’的问题”，这样的问题主要针对的是整本书的基本信息，涉及人物名称、时间地点等，学生只要稍加认真阅读、思考就可以直接从整本书中提取到相关的信息。在第一层次安排这样难度较低的提问学习，便于学生仿照，并在实践中树立信心。第二层次，学生提问。这个层次里学生在教师的引导下尝试透过整本书的文字进行咀嚼品评，思考作者之所以这样表达的原因，去“问‘怎么样’的问题”。在本课中，提问层次的提升是通过教师“读了这本书，你觉得之前自己真的认识金钱吗”“你有思考过金钱的真谛吗”等追问实现的，学生由此不自觉地开始反思其中的原因，并尝试提出了指向更高思维层面的问题（主要针对的是整本书的表达方式，涉及艺术手法、谋篇布局等）。第三层次，自问自答。学生完全成为提问和回答的主角，因为在这个层次中他们要学会“问‘为什么’的问题”。这主要针对的是整本书的写作背景，比如本课中学生问“作者程玮阿姨透过爱丽丝的嘴为我们讲了那么久有关金钱的道理，听起来为什么不令人厌烦，反而那么引人入胜”，这样的问答可能涉及作者的个人经历、写作风格和创作背景等，学生可能还要进行书与书之间的比较。从“是什么”到“怎么样”，再到“为什么”，学生不断地提问—思考—阅读，再提问—再思考—再阅读，提问的层次和思考的品质不断提升。

值得一提的是，策略之间是有延续性的，是彼此关联的，整本书阅读教学策略的习得，不是各自为政，而是相辅相成。正因为“发表各自对金钱的

认识”这个联结生活的学习环节使得学生的学习热情高涨，教师的追问才能一针见血地击中学生的思考，最大限度地促进学生主动思考、再次阅读、自主提问。

#### 四、在比较阅读中习得观点评鉴策略

萧伯纳说过：“你有一个苹果，我有一个苹果，彼此交换一下，我们仍然是各有一个苹果；但你有一种思想，我有一种思想，彼此交换，我们就都有了两种思想，甚至更多。”观点评鉴，就是在阅读整本书之后，读者对作者、批评家在整本书中表达出的观点进行评价和鉴赏，帮助学生在对作者、批评家观点的认同与反对中成为批判型读者的策略。在整本书阅读的汇报课上，观点评鉴策略的习得可以按照“发布感言—品味书评—拓展比较”三个层次推进。在习得观点评鉴策略的过程中，学生通过交流、倾听和思考，学会了赏析、反思和鉴别，思维将变得更加缜密。

在第一层次发布感言的环节中，每个学生都能聆听他人的阅读感受。这可以说是一种特殊形式的“阅读”，学生通过聆听了解了他人的观点，并在不知不觉中与自己的观点进行比较，无形中丰富了自己的阅读感受，倾听内化的素养得到提升。第二层次，品味书评。这更是观点评鉴策略习得的重中之重。来自专业作家、评论家等成熟读者的书评冲击着学生的阅读感知，学生不断将其与自己的原生阅读感受比较，阅读观点将得以不同程度地重构，大大提高了学生的审美素养。第三层次，拓展阅读。在同一作者的其他作品或同一主题不同作者的作品阅读中，学生从一本书走向多本书，在又一次复杂的审美认知活动中，对整本书的阅读观点也从主观走向了客观，从单一走向了多元，从局部走向了整体。

【作者简介】雷劲，福州教育研究院。

【原文出处】《福建教育》：小学版（福州），2017.4.39~41

【基金项目】本文系福建省普通教育教研室2015年度福建省基础教育课程教学研究立项课题“‘整本书’阅读教学模型建构的行动研究”（课题编号：DHA140324-01）研究成果。