

同伴阅读,阅读向纵深推进的金钥匙

阙圣刚

【摘要】同伴阅读是一种合作学习形式,成功的同伴阅读组合产生的阅读效益必然会大于学生单兵作战式的阅读,同伴阅读的现状是机遇和挑战并存。教师可以采取如下策略指导学生进行同伴阅读,从而将阅读向纵深推进:创新同伴阅读形式、优化同伴阅读内容、夯实同伴阅读过程、分享同伴阅读成果。

【关键词】同伴阅读;合作学习;阅读形式

一、理性联系:同伴阅读的理想架构有支撑

阅读是有生命的,学生走到一起交换书籍,让阅读的资源活起来,他们的知识面才会宽广,视野才会开阔;学生在愉悦的氛围中互相启发,互相激励,在阅读中碰撞思维,阅读才能走向纵深。

如何在阅读中渗透这种理念,激发学生主动阅读的意识 and 进取精神?我认为可在遵循学生的阅读规律、认知水平相当的基础上组成阅读同伴,为他们创设良好的同伴阅读环境,构建民主和谐的氛围,让学生在合作交流中的理解感悟,解疑释难,品味内化。成功的同伴阅读组合,其阅读的效益必然会大于学生单兵作战式的阅读。

二、现状调查:同伴阅读的机遇与挑战并存

2014年“泰州教育大阅读”在泰州大地上全面铺开。调查结果显示,学生阅读的书籍绝大部分来自自行购买,图书馆的图书资源几乎处于闲置状态;学生的阅读行为单一,缺少交互,共享意识淡薄;学生的阅读绝大部分来自教师的硬性规定及家长的强制要求,缺乏自主阅读的意识;学生主动阅读的书籍不多,阅读的层次较低,功利化色彩较重。这些阅读的弊端制约着学生阅读素养的提升。

同伴阅读,阅读者在共享的阅读时光中分享内容,或朗读,或表演,或质疑,或追问……阅读面临的现状,为同伴阅读的开展留下了空间,提供了机遇,可以有效地解决阅读资源贫乏、阅读形式单一、阅读品质低下等现实的阅读问题。但又面临着新的挑战,阅读同伴的组合、阅读内容的选择、阅读过程的监管、阅读成果的展示等阅读环节处理得到位与否,直接决定着同伴阅读的成效。

三、指向实践:同伴阅读让阅读向纵深推进

1. 创新同伴阅读形式

同伴阅读作为合作学习的一种形式,教师应根据阅读内容,相机引导学生组成合适的同伴阅读小组,共同完成阅读任务。

(1)同质式同伴阅读:将能力水平相近、志趣相投的同学组织在一起进行阅读,这样的同伴阅读组合,学生有共同的爱好,容易产生相似的阅读话题,因而在阅读时较易产生思维碰撞,表达自己的阅读见解,交流阅读收获,这样他们知识占有的广度和深度能互相补充,从而扩大阅读面和提高阅读效率。

(2)异质式同伴阅读:在充分考虑学生现有的年龄特征、知识水平、兴趣爱好、学习能力等情况下,将思维活跃和想法不多的同学放在一起,让先进带动后进,培养后进生的阅读品质,提高后进生的阅读能力,同时优秀学生也获得了成就感。

(3)比邻式同伴阅读:将住在一起、经常有机会交流的学生组织在一起进行阅读。例如:将家靠得很近,常一同上学的,或座位靠近的学生组织在一起进行阅读活动。这种阅读活动,因同伴间的空间距离和心理距离均较近,操作方便,彼此之间更敢于交流,无形中就能提高阅读效率。

(4)跨级式同伴阅读:学生的阅读能力随着年级的增加而不断提升。低年级的学生无论是识字量,还是阅读的经验都与高年级的学生有一定的差距。将不同年级的学生组成同伴阅读组合,可以让低年级学生的阅读路走得轻松点,同时高年级学生可以巩固阅读成果,并享受做小老师的成就感。

2. 优选同伴阅读内容

(1) 基于儿童阅读心理。儿童文学作品的内容和结构都是符合并激发儿童的兴趣的。“没有兴趣就没有一切”，许多作家的作品都真实地反映着儿童的需求、渴望。如：格林兄弟的童话、杨红樱的小说、冰心的诗歌等，在其中都能找到儿童生活的影子，是儿童现实世界和想象世界的直接反映。儿童读这些作品就像读自己的故事，自然会爱不释手。

(2) 基于教学文本拓展。对于在同一班级组织的同伴阅读，阅读内容可以选择课本的外延。例如：教学《只拣儿童多处行》时，可引导学生收集有关冰心的简历、文章或有关儿童的散文。真正做到“用教材”的同时对其外延充分地开发拓展。

(3) 基于学生认知水平。认知水平指人们获得知识或应用知识的过程或信息加工过程所显示出的程度和能力。同伴的阅读行为应该基于阅读同伴的认知水平，这样才有利于阅读目的的达成。如低年级的同伴阅读，就不能选择四大名著的原文让学生阅读，而应该是经过改编的拼音版的现代文。

(4) 基于学生阅读面的拓宽。同伴阅读要走出阅读唯“课标指定读物”、作文书、教辅用书、四大名著的怪圈，要摆脱阅读为考试的惯性思维，要打开阅读功利化的枷锁，让阅读的内容向四面八方打开。功利化的书要读，但丰富精神世界，提升学生内涵的书更要读，要果断地让艺术类、科普类、历史类等非主流的阅读书籍走向学生的阅读生活。

(5) 基于阅读生命的厚重。小学阅读教材中的许多课文是根据经典改编或截取经典的故事，如《螳螂捕蝉》《三打白骨精》《三顾茅庐》等。这些故事都是用现代汉语表达原来故事的内容，浅显易懂，但却失去了原文的韵味。可以在学生读懂原文的基础上，以节选的课文为基点，引导学生组成阅读同伴，品味原味的经典，并向整个作品延伸。如学习了《三打白骨精》后，引导学生组成阅读同伴阅读《西游记》中“三打白骨精”的原文，从而实现阅读生命的厚重。

3. 夯实同伴阅读过程

(1) 激发阅读兴趣。以阅读《夏洛的网》为例，我让学生采用同质式同伴阅读的形式进行阅读。阅读前我简要地讲述了故事的梗概，边讲边设置悬念，威尔伯是怎样与夏洛建立友谊的？威尔伯生命遭到威胁，夏洛是如何解除危机的？夏洛的命运最终怎样……用蜻蜓点水式的介绍，伴随漫山遍野式的追

问，并且进行激励，哪个同伴阅读小组先解决这些问题，将会获得优胜奖章，从而让各同伴阅读小组之间形成了竞争，点燃了同学们阅读的火花。除此之外激发同伴阅读兴趣的方法还有很多，如精彩中断法，吊阅读同伴的胃口；封面展示法，激活同伴阅读的欲望；表演片段法，诱发同伴表演的激情……

(2) 遵守阅读规则。同伴阅读作为阅读组合，必须遵循一定的规则。如每个同伴阅读组合人员是相对固定的，不宜中途增减人员，这样会打乱已有的阅读节奏，改变阅读氛围，甚至会降低阅读认知，使同伴阅读的效率大打折扣。同伴阅读如果要较为顺畅地展开，就要力求使同伴间的关系融洽，这就要训练每个学生的社会交往技能。如怎样寻求和别人拥有共同的兴趣？怎样对待别人的建议？怎样表达自己的想法……每个同伴阅读小组应根据自己小组的实际情况确定相应的阅读规则，如同质式同伴阅读的规则就不能和异质式同伴阅读的规则相同，因为不同的同伴阅读形式决定了他们的阅读要求不同，达成的目标不同，遵守的阅读规则也就不会相同。

(3) 碰撞思维火花。同伴阅读应该是思维碰撞的阅读，这也是同伴阅读的价值所在。阅读文本中的人、事、物纷繁复杂，人的真善美，事的丰富性、情感性，物的美丽神奇。要求学生读进文本，再读出来，这绝非易事，只有充分调动阅读同伴的感官，让他们去接触文本的肌肤，感受文本的灵魂，去想象性地、创造性地阅读，并将自己的阅读感受“读出来”和同伴分享，把自己的阅读经验拿出来和同伴交流。这样阅读同伴间才会产生思维的碰撞，将阅读引向深处。

(4) 强化方法渗透。同伴阅读根据阅读的内容均有其相应的方法，但主要归结为两种：一是为了获得一些重要知识或者理解某些概念进行的阅读，应该选择精读、研读。二是娱乐性阅读，仅仅为了获取一般信息，应该快速阅读。同伴阅读是合作学习一种形式，更倾向于精读、研读。应根据不同的文本选择恰当的阅读方法，如同伴吟诵精彩的片段，达到“文若己出”；带着问题，边读边思；不动笔墨不读书；比较阅读等。

4. 分享同伴阅读成果

为了使同伴阅读不流于形式，能取得应有的效果，应做好学生阅读成果的展示、测评工作。

(下转第41页)

个深远的方向,也为习作知识的教学设置了一个来自远方的召唤。因此,习作知识教学不能仅仅盯着让学生牢牢掌握一点一滴的可以马上简单机械套用的知识,不能静态而断裂地视知识为孤立的点,而要仰视和遥望知识的上方和前方,让学生透过知识去看到些什么。

一是要透过单纯的习作知识让学生看到德、情、智、美等丰富的上位的意义,让习作知识成为连通人的美德、情感、智慧、审美的基石。这一意义上的习作知识的教学应当是基于真实情境、凸显人文属性的。习作知识置于真实情境之中才可能遇见美德,产生情感,生成智慧,发生审美,也才能凸显其人文属性。譬如,让学生写一种美食的味道,如果离开真实情境,那就仅有酸、甜、苦、辣、咸这些天然的滋味,即使语言水平再高,词汇再丰富,也离不开最基本的五味;但如果让学生将美食味道的描写放入亲人之间的事件情节中,那么这个意义的意义就变得丰富起来了;如若再放到传统文化、历史故事的背景下去体味演绎,关于“味道”的知识就更为广阔立体了。“味道”这个原本极简单的词作为习作知识挖掘和构建起滋味、情味、意味等不同层次的丰富内涵。学生透过“味道”一词看到玄妙的意义,不仅认识了一道美味食品,而且借助了解美食体味人情、感知传承文化,这样的过程中可能有美德,可能有智慧,可能有

(上接第32页)

(1)诵一诵:学生在共同阅读的过程中总会碰到令自己满意或彼此满意的词语、句子、段落等,如《三打白骨精》开头的环境描写,是值得诵读的范本。

(2)说一说:利用读书交流课,阅读同伴将自己阅读过程中对阅读文本的质疑思考,对文本内涵的认识以及形成的情感态度、价值观表达出来。

(3)写一写:将同伴阅读过程中自己所汲取的精华、所思所悟以日记的形式记录下来,可以一日一记,可以多日一记,还可以通过黑板报、手抄报等展示自己阅读的成果。

(4)演一演:小学阶段同伴阅读的文本很多带有故事性质,文本人物形象鲜活,阅读同伴之间可以活化阅读文本,让自己分担故事中的角色,为故事中的喜者而喜、忧者而忧。

(5)赛一赛:学生长期阅读,会形成一定的积累量,教师可以抽取一部分以竞赛的方式摸清学生的

审美,也可能兼而有之。这样的学习无疑会烙印于心而非仅仅是完成了一篇没有情感的文章。这样的习作也是经历一种思想心灵上的摄入和提升,而非仅仅是产出一堆限于手头操练的文字符号。

二是要透过知识点让学生看到知识链,从而勾连起通往未来发展和攀援认识高度的通道。这样的习作知识教学需要表现出知识点的张力和科学特性。知识点的张力在于其与相关知识的勾连作用,这种勾连作用是内在规律的彰显和发现,体现的是学科内在的科学特性和教学相应的科学方法。具体的习作知识点极其繁多,发现知识点的张力,将繁杂的知识勾连清晰,构建成易于认识的网络,让学生在某个习作知识点的学习上循着网络看到学习的高度和深度,显然更能催生和凸显学生学习的主动能动作用。

核心素养视野下的习作知识是个体精神成长的凭借,相应的习作知识教学关注知识学习过程中人对知识的态度和习作知识对于人的生存及个体精神自由的意义。一句话,要让学生透过知识获取更多。

【作者简介】殷亚清,江苏无锡市惠山区教育局教研室。

【原文出处】《小学语文教学》:会刊(太原),2018.12.7~9

阅读占有量,展示学生的阅读水平。

四、价值追求:同伴阅读为幸福人生奠基

同伴阅读讲究资源的共享与交流,有效地解决了学生阅读资源不足的矛盾,让学生走进了更广阔的阅读大舞台。同伴阅读时空的开放性,对象组合的高度自由化,交流方式的多样化为学生的阅读面的扩大、阅读能力的提高铺设了道路。同伴阅读过程中个体的情感、体验都会与其他个体的智慧碰撞产生火花,使阅读交流产生连锁反应,产生思维共振,从而加深对文本的理解体验。

因此,身处教育一线的教师有必要将同伴阅读提升到一定的高度,提高学生的阅读效率,扩展阅读量服务,为学生的阅读人生服务,为学生的幸福人生奠基。

【作者简介】阙圣刚,泰州市姜堰区克强学校。

【原文出处】《七彩语文·教师论坛》(南京),2018.10.54~46